

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 6»
Чистопольского муниципального района РТ

«Рассмотрено»
на заседании ШМО.
Протокол №1
от ____ августа 2020 года

«Согласовано»
зам. директора по УР
МБОУ «ООШ №6»
_____/Закирова Г.С./

Утверждено и введено
в действие.
Приказ №____
от ____ августа 2020 года
_____/Д.Г.Ахметзянова/

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по искусству для 5 класса
учителя искусства
первой квалификационной категории
Савельевой Натальи Владимировна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от ____ августа 2020года

2020-2021 учебный год

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с:

- основной образовательной программой ООО МБОУ «ООШ №6» (утверждена Приказом от 01.09.2011 № 159)
- положением о календарно-тематическом планировании муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «ООШ №6»;
- УМК: Учебник для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство» 5класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н.А.Горяева, О.В.Островская под редакцией Б.М.Неменского «Просвещение» Москва, 2016год

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала			Дата проведения	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	План	Факт
Раздел I «Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты» - (19 часов)							
1	Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер).	1	<i>Знать:</i> глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского прикладного искусства. <i>Уметь:</i> создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов.	Регулятивные: опред. и формулируют цель деят. на уроке с помощью учителя или самост., умеют прогнозировать резу-т тв. деят-ти. учатся высказывать свои предположения (версию), описывать на основе наблюдений за миром природы Познавательные: учатся сравнивать, сопоставлять, анализировать декор. решения традиц. образов в орнаментах нар.вышивки, резьбе и росписи по дереву, рассуждают о характерных признаках народного жилища. Коммуникативные: слушают и понимают речь других; совместно договариваются о правилах общения и повед. на уроке и следуют им; -учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации..	формируют чувство красоты окружающего мира, учебно-познават. интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, творческое воображение, любовь к природе и произведениям народного искусства	7.09	
2	Древние образы в народном искусстве	1	<i>Знать:</i> основные знаковые символы традиц.крестьянского прикладного иск-ва; <i>Уметь:</i> создавать	Регулятивные: прогнозируют результат собств.тв-й деят-ти, оценивают работы своих одноклассников Познавательные: перераб.получ.информ.: срав. и группируют предметы и их образы;	формируют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	14.09	

			выразительные декоративно-обобщенные изобр. на основе традиц. образов.	преобразовывают информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы Коммуникативные: доносят свою позицию до других: слушают и понимают речь других. перерабатывают получ.информ., делают выводы в результате совместной работы всего кл. и уч. в отдельности.			
3	Русская изба: единство конструкции и декора.	1	<i>Знать:</i> образный язык народного прикладного искусства; <i>Уметь:</i> сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов, находить в них черты нац-го своеобразия.	Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, прогнозируют результат творческой деятельности Познавательные: учатся сравнивать и называть конструктивные декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома. Коммуникативные: размышляют, рассуждают об истоках возникновения народных традиций, умеют слушать друг друга.	формируют учебно-познават. интерес к новому уч. материалу и способам решения новой задачи, самовыражение ср-ми изобр., осознают и объясняют мудрость устройства традиц. жилой среды.	21.09	
4	Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры.	1	<i>Знают:</i> символическое значение, содержат. смысл знаков- образов в декор. убранстве избы. <i>Умеют:</i> находить общее и различное в образном строе традиц.жилища разных народов.	Регулятивные: осваивают принципы декорат. обобщения в изобр.. Познавательные: узнают и называют объекты предметов народного быта. понимают и объясняют целостность образного строя традиц. крестьянского жилища, выраженного в его трехчастной структуре и декоре Коммуникативные: формулируют собств. мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для орг.собств. деятельности.	развивают умение анализ. пропорции и срав. формы предм. окруж. действительности, наблюдат., внимания; воспит. любви к народному искусству.	28.09	
5	Орнамент как основа декоративного украшения.	1	<i>Знают:</i> что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов. <i>Умеют:</i> изображать предметы быта в крестьянской избе и украшать ее.	Регулятивные: выстраивают орнаментальную композ. в соответствии с традицией нар-го иск. Познавательные: учатся срав., находить общее и особенное в конструкции, декоре традиц-х предметов крестьян.быта и труда. Отмечают характерные черты, свойственные народ. мастерам-умельцам Коммуникативные: рассуждают о связях произв. крестьянского иск.с природой.	самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения.	5.10	
6	Русская народная вышивка	1	<i>Знают:</i> варианты орнаментального	Регулятивные: оценивают собств. худ-ю деят. и деят.своих сверстников с точки зрения	испытывают желание осваивать новые виды	12.10	

			<p>построения вышивки с опорой на народную традицию.</p> <p><i>Умеют:</i> Выделять величиной, выразительным контуром рисунка, цветом, декором главный мотив, дополняя его орнаментальными поясами.</p>	<p>выразительности декоративной формы</p> <p>Познавательные: учатся анализ-ть и понимать особенности образного языка народ. (крестьянской) вышивки, разнообразие трактовок традиц. образов</p> <p>Коммуникативные: доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль посредством рисунка, слушают и понимают речь других.</p>	<p>деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
7	Праздничный народный костюм – целостный художественный образ.	1	<p><i>Знают:</i> элементы народного северо-рус. или южнорус. костюма.</p> <p><i>Умеют:</i> создавать эскизы народ. празд. костюма, выражать в форме, в цветовом решении, орнаментике костюма черты нац-го своеобразия.</p>	<p>Регулятивные: объясняют общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России; умеют прогнозировать рез-т тв-ой деят-ти.</p> <p>Познавательные: учатся постигать особенности мотивов в орнаментах рус.нар. вышивки и ее элементы, понимают и анализ. образный строй народного празднич. костюма, дают ему эстет. оценку.</p> <p>Коммуникативные: доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль посредством рисунка, слушают и понимают речь других.</p>	<p>осознают значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа.</p>	19.10	
8	Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России.	1	<p><i>Знают:</i> что праздник-это синтез всех видов творчества (изо-го, муз-го, устно-поэтического и т. д.).</p> <p><i>Умеют:</i> находить общие черты в разных произвед. нар-го (крест-го) прикл-го иск-ва, отмечать в них единство конструк., декор. и изобр.деят</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать своё рабочее место и работу, принимают и сохраняют уч.задачу.</p> <p>Познавательные: понимают и объясняют ценность уникального крестьянского иск-ва как живой традиции, питающей живительными соками соврем.декор.-прикл. искусство.</p> <p>Коммуникативные: проявл. себя в роли знатоков иск-ва, экскурсоводов, нар.мастеров, экспертов, формулируют собств. мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собств.деят-ти.</p>	<p>развивают творческое воображение, стимулов к учебе, эстетической восприимчивости и аккуратности в работе.</p>	26.10	
9	Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка)	1	<p><i>Знают:</i> древние образы в произвед. нар-го ДПИ, различие нар-го иск. от проф-го.</p> <p><i>Умеют:</i> вып-ть опред. формы игрушек,</p>	<p>Регулятивные: осваивают характерные для того или иного промысла основные элементы нар-го орнамента и особенности цветового строя; осущ.собств. худ.замысел, связанный с созд. выразит. формы игрушки и украшением ее декор. росписью в традиции одного из</p>	<p>развивают творческие способности и навыки в работе, аккуратность, осущ-ют собств. худ. замысел.</p>	09.11	

			изображая на них декорат. роспись Дымковских мастеров; распознавать и назыв. игрушки ведущих нар-х худ-х промыслов	промыслов Познавательные: учатся срав., оценивать форму, декор-х игрушек, принадлежащих различным худ. промыслам Коммуникативные: умеют размышлять, рассуждать об истоках возник. соврем. нар. игрушки, формулируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.			
10	Древние образы в народных игрушках (Филимоновская игрушка)	1	<i>Знают:</i> как создавать композицию росписи в Филимоновской игрушке, в процессе практической творческой работы. <i>Умеют:</i> давать эстетическую оценку произведениям народного искусства	Регулятивные: с пом. учителя объясняют выбор наиболее подходящих для вып. рисунка элементов рисунка, учатся выполнять прак. раб. по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы Познавательные: добыв. нов. знания: находят ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на прошлом уроке Коммуникативные: доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль в рисунках, слушают и понимают речь других.	понимают значение знаний для себя, развив. тв. вообр.; стимулы к учебе; эстет. восприимчивость и аккуратность. в рисовании	16.11	
11	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Искусство Гжели.	1	<i>Знают:</i> особенности гжельской росписи: сочетание синего и белого, тоновые контрасты, круговой «мазок с тенями», <i>Умеют:</i> изображать выразит. посудную форму с характерными деталями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги.	Регулятивные: опред. и формулируют цель деят-ти на уроке с пом. учителя или самост.; опред. последовательность действий на уроке, учатся раб. по предложенному учителем плану (или самост.) Познавательные: ориентируются в новой системе знаний: отличают новое от уже известного с пом. учителя или самост., добывают новые знания, используя свой жизненный опыт и информ., получ. на уроке Коммуникативные: умеют доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль посредством рисунка; изделия, слушают и понимают речь других.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, самовыражение средствами изобразительного искусства, самостоятельность в учебной работе, воспитание любви к ДПИ; понимают значение промысла для отечественной народной культуры.	23.11	
12	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Городецкая	1	<i>Знают:</i> историю развития городецкой росписи, традиц. элементы и мотивы городецкой росписи <i>Умеют:</i> создавать композ. росписи в	Регулятивные: способны эмоц. воспринимать и выразить свое отношение, эстетически оценивать произвед. городец. промысла Познавательные: умеют выявлять общность в городецкой и гжельской росписях, опред. характерные особенности произвед.	понимают значение промысла для отечественной народной культуры и необходимость овладения декор. навыками.	30.11	

	роспись.		традиции Городца	городецкого промысла Коммуникативные: доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль в рисунках; слушают и понимают речь других.			
13	Композиционное, стилевое и цветное единство в изделиях народных промыслов. Хохлома.	1	<i>Знают:</i> своеобр. хохлом. росписи, «травка», — главный мотив хохломской росписи. <i>Умеют:</i> созд. композ. травной росписи в единстве с формой, используя основ. элем. травного узора	Регулятивные: умеют выражать свое отношение к народной росписи, эстетически оценивать произвед., эмоционально воспринимать увиденное Познавательные: понимают различие видов хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «Кудрина»), представляют их. создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Коммуникативные: слушают и понимают речь других, учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	испытывают желание осваивать новые виды декоративной росписи, участвовать в творческом, созидательном процессе	07.12	
14	Композиционное, стилевое и цветное единство в изделиях народных промыслов. Жостово.	1	<i>Знают:</i> цвета, виды и элементы Жостовской росписи; <i>Умеют:</i> соотносить многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов.	Регулятивные: воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения жостовского промысла. Познавательные: осознают единство формы и декора в изделиях мастеров, ориентируются в своей системе знаний: отличают новое от уже известного; добывают новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Коммуникативные: учатся с достаточной полнотой и точностью выраж. свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством декор. работы.	развивают декоративные умения и навыки, образное представление, фантазию.	14.12	
15	Композиционное, стилевое и цветное единство в изделиях народных промыслов. Роспись по металлу.	1	<i>Знают:</i> виды и элементы орнаментов декор. иск-ва в жизни др. обществ, в кот. наиболее ярко раскрывается его соц. роль <i>Умеют:</i> подбирать	Регулятивные: способны охарактеризовывать смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, опред. роль хозяина вещи (носителя, пользователя) Познавательные: познают мир через образы и формы изо. искусства, понимают информ. представленную в изобразительной форме Коммуникативные: умеют строить диалог о	формируют навыки самост. раб. при выполнении практических творческих работ, готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;	21.12	

			познават. зрит. материал по декор.-прикл. иск-ву	многообразии элементов в росписи по металлу у народов разных стран.			
16	Щепа, роспись по лубу и дереву.	1	<i>Знают:</i> виды росписей, элементы и материалы, используемые при нанесении рисунка на основу. <i>Умеют:</i> определять средства худож. выразительности, создавать композ. орнамента или ее фрагмент в традиции русских и/или татарских народов.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с пом.учителя, учиться готовить раб. место и вып.практич. работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Коммуникативные: умеют донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, слушать и понимать речь других.	развивают способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвуют в творческом, созидательном процессе.	11.01	
17	Тиснение и резьба по бересте).	1	<i>Знают:</i> образцы тиснений и резьбы по бересте- виды рисунков, наносимые на такую основу <i>Умеют:</i> передавать в тв-й раб. цветом, формой, пластикой линий стилевое единство дек-го решения в украшении деревянной посуды	Регулятивные: с помощью учителя объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять прак. раб.посоставленному вместе с учителем плану с опорой на образцы. Познавательные: осмысленно воспринимают эмоционально-ценностные визуальные образы реальности в произвед. декор. искусства Коммуникативные: строят монологические высказывания, понятные для партнера участвуют в индивидуальной, групповой формах деят-ти, связанной с созд.тв. работы.	формируют учебно-познават.интерес к нов. уч. материалу и способам решения новой задачи, развитие общей эрудиции и кругозора, тв-го восприятия мира.	18.01	
18	Связь времен в народном искусстве.	1	<i>Знают:</i> своеобразие произведений народного искусства <i>Умеют:</i> различать особенности промыслов с разных территорий нашей страны.	Регулятивные: умеют выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой, способны принимать и сохранять уч. задачу; планировать (в сотрудничестве с учителями одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия Познавательные: понимают в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произв.декор.-прикладного иск-ва,информацию, представленную в изобразительной форме Коммуникативные: формулируют	испытывают желание выражать свое личное отношение, эстетически оценивать изделия мастеров худож. промыслов	25.01	

				собственное мнение и позицию, задают вопросы, необходимые для организации индивидуальной деятельности.			
19	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1	<p><i>Знают:</i> порядок выполнения кроссвордов по заданному алгоритму</p> <p><i>Умеют:</i> исп-ть основы изо.грамоты, специфику образного языка, анализировать объекты с целью выделения существенных признаков</p>	<p>Регулятивные: умеют проводить самооценку, освоение художественной культуры, осущ. сравнение, классификацию по заданным критериям, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей, контролируют и оценивают процесс и рез-т деят-ти, прогнозируют и предвидят конечный результат, вносят необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок</p> <p>Познавательные: отличают новое от уже известного с помощью учителя, добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Коммуникативные: адекватно используют речь, принимают участие в раб. группами, сотрудничают с преподавателем, сверстниками, умеют вести диалог, задают вопросы, слушают собеседника, формулируют свои затруднения.</p>	воспитывают худ. вкус, воспринимают и оценивают роль декор.иск-ва в жизни человека; понимают значение искусства в жизни человека и общества, умеют исп-ть различные материалы для передачи замысла в собственной худ. деят-ти	01.02	
Раздел II Виды изобразительного искусства и основы образного языка (16часов)							
20	Пространственные искусства.	1	<p><i>Знают:</i> место и значение изо. искусства в культуре: в жизни общества и жизни человека;</p> <p><i>Умеют:</i> определять репродукции по видам пластических искусств, анализировать и оценивать виды изо. искусства: живопись, графику, скульптуру.</p>	<p>Регулятивные: способен выбирать действие в соответствии с поставленной задачей (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно), планировать необходимые действия, операции;</p> <p>Познавательные: определяет принадлежность на основе выделения существенных признаков, понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует</p> <p>Коммуникативные: аргументирует свою позицию, строит монологические высказывания, понятные для окружающих, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач</p>	формирование познавательных интересов при сравнении новых видов искусства; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	08.02	

21	Художественные материалы.	1	<p>Знают: наличие разных худ.материалов в произведениях искусства.</p> <p><i>Умеют:</i> сравнивать худ. материалы, их выразительные возможности.</p>	<p>Регулятивные: планируют и организуют собственную деятельность</p> <p>Познавательные: умеют различать характерные признаки художественных материалов</p> <p>Коммуникативные: умеет задавать вопросы, формулировать свои затруднения, строит монологические высказывания, понятные окружающим</p>	приобретают знания, основных правил отношения к предметам изобразительного искусства; ценностного отношения к окружающему миру	15.02	
22	Жанры в изобразительном искусстве.	1	<p><i>Знают:</i> о видах пластических и изобразительных искусств, именах и произведениях выдающихся художников;</p> <p><i>Умеют:</i> находить общие черты в разных произведениях искусства, отличать работы по жанрам искусства.</p>	<p>Регулятивные: адекватное использование речи, создание атмосферы живого общения. Умение находить нужную информацию по теме.</p> <p>Познавательные: отличают новое от уже известного с помощью учителя, добывают новые знания: находят ответы на вопросы</p> <p>Коммуникативные: формируют собственное мнение, участвуют в коллективном мероприятии.</p>	<p>проявляют себя в роли знатоков искусства, экспертов</p> <p>Уважительное отношение к работам своих одноклассников.</p> <p>Адекватное воспринимают язык искусства.</p>	22.02	
23	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	<p><i>Знают:</i> как распознавать и называть виды натюрмортов, передавать предметы в пространстве, используя язык графики и живописи</p> <p><i>Умеют:</i> сравнивать и оценивать формы предметов, ритм построения композиции</p>	<p>Регулятивные: адекватное использование речи; оценивание результата деятельности. Составление плана работы по достижению планируемого результата.</p> <p>Познавательные: осуществление поиска и необходимой информации для достижения рабочей цели;</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы; вести устный диалог с учителем и одноклассниками,</p>	развитие интеллектуальных умений анализировать особен. художественного замысла, связанного с созданием плоскост. изображения на листе бумаги	01.03	
24	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. (завершение)	1	<p><i>Знают:</i> о роли выразительных возможностей в изобразительном искусстве</p> <p><i>Умеют:</i> создавать композиции, используя различные материалы, знания по цветоведению и средства</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно определяют цели своего обучения, ставят и формулируют для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.</p> <p>Познавательные: умеют структурировать знания, понимают смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в эмблемах различных предприятий</p> <p>Коммуникативные: планируют учебное</p>	<p>формируют основы худ.культуры, развивают эстетическое сознание через освоение творческой деятельности эстетического характера; развивают ассоциативно-образное мышление, фантазию, навыки работы с художественными</p>	08.03	

			худ.выразительности для передачи замысла в собственной деят-ти.	сотрудничество с учителем и одноклассниками, осознанно строят речевое высказывание; инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.	материалами.		
25	Рисунок- основа изобразительного творчества.	1	<i>Знают:</i> характеристику видов рисунка (зарисовка, набросок и пр.) <i>Умеют:</i> определять графич. материалы и их выразит.возможности; наносить штрих	Регулятивные: способен выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: умение рассуждать о характерных признаках различных графических материалов Коммуникативные: оказывает взаимопомощь в сотрудничестве, задает вопросы, формулирует свои затруднения	ценностное отношение к графике, как главному виду изобразительного искусства	15.03	
26	Художественный образ.	1	<i>Знают:</i> алгоритм создания сложных композиций, для выражения образа <i>Умеют:</i> владеть практич. навыками выразит.использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания художественного образа	Регулятивные: планируют и выполняют практическую работу,пользуютсяязыком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративнообобщения в процессе выполнения прак.тв-й работы. Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной, форме, анализируют и обсуждают работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы Коммуникативные: адекватно воспринимают предложения учителя, одноклассников по исправлению допущенных ошибок., формулируют собственное мнение и позицию, стабилизируют эмоц. состояние.	понимают значение знаний, воспитывают интерес к мировому искусству, любовь и восхищение разнообразием предметов иск-ва	05.04	
27	Стилевое единство.	1	<i>Знают:</i> тенденции современного искусства, новые понятия-фактура, форма, стиль; <i>Умеют:</i> пользоваться необх. информацией, анализировать, обобщ., различать стили в разных видах искусства	Регулятивные: проявляют активность для решения познавательных задач, управляют поведением партнеров, учатся высказывать своё предположение (версию), описывать их на основе наблюдений. Познавательные: опред. проблемы и правильную постановку уч. задачи,перерабатываютполуч.информ.: делают выводы в рез-те совместной работы всего класса и ученика в отдельности, анализируют объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных) Коммуникативные: учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	развивают способности ориентироваться в мире современной архитектуры и изо.искусства, понимают значение декоративных элементов в разнообразных стилях.	12.04	

				соответствии с задачами и условиями коммуникации			
28	Линия и ее выразительные возможности	1	<p><i>Знают:</i> основы ритмической композиции из точек, линий, пятен;</p> <p><i>Умеют:</i> сравнивать и сопоставлять линейные рисунки, их простоту и сложность выражения</p>	<p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно и последовательность действий на уроке; учатся отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки</p> <p>Познавательные: умеют узнавать и называть графические работы известных художников, добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, контролируют и оценивают процесс и результат деятельности</p> <p>Коммуникативные: слушают и понимают речь других, учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	формируют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развитие общей эрудиции и кругозора; Формирование самооценки на основе критериев успешной деятельности.	19.04	
29	Пятно и ее выразительные возможности	1	<p><i>Знают:</i> о роли пятна в изображении и ее выразительные возможности.</p> <p><i>Умеют:</i> сравнивать и различать состояния в природе (ветер, тучи, туман) и изображать это в своих рисунках</p>	<p>Регулятивные: применение установленных правил в решении задачи.</p> <p>Познавательные: Освоение понятий силуэт, тон и тональные отношения: темное светлое. использование общих приемов задач; анализ композиций с целью выделения признаков существенных и несущественных</p> <p>Коммуникативные: способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию; развивать сопереживание и взаимовыручку между учениками</p>	формирование умения анализировать полученную информацию и делать выводы о многообразии видов композиции	26.04	
30	Ритм и ее выразительные возможности	1	<p><i>Знают:</i> как использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций в ритмическом сочетании объектов</p> <p><i>Умеют:</i> подбирать цветовые отношения при составлении ритмической</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; оценивают свои достижения на уроке.</p> <p>Познавательные: изучают и определяют правильный выбор ритмического изображения предметов и элементов в рисунке; анализируют свой выбор;</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во</p>	понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели; имеют мотивацию к учебной деятельности	03.05	

			композиции	взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество			
31	Цвет и ее выразительные возможности	1	<i>Знают:</i> тональную шкалу и формирование композиции на листе <i>Умеют:</i> выполнять цветовые растяжки, плавные переходы от одного цвета к другому.	Регулятивные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками и учителем; определение последовательности действий. Познавательные: умение сравнивать, анализировать, выявлять целесообразность использования тех или иных способов нанесения краски Коммуникативные: способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию	приобретение знаний основных правил цветоведения в изобразительном искусстве. Понимание различий между теплыми, холодными и дополнительными цветами.	10.05	
32	Основы цветоведения.	1	<i>Знают:</i> определения слов «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета»; <i>Умеют:</i> соотносить особенности живописных работ с мировосприятием и мировоззрением худ-в.	Регулятивные: умение определять последовательность действий, волевая саморегуляция и способность к волевому усилию. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, синтез как составление целого из частей и сравнение по заданным объектам изобразительного искусства Коммуникативные: способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию	формирование самооценки на основе критериев успешной деятельности; уважительное отношение к труду художника и культуре в целом	17.05	
33	Композиция.	1	<i>Знают:</i> сочетание теплых и холодных тонов в живописи; как выражать свое отношение и давать эстетическую оценку произведениям искусства. Сравнивать <i>Умеют:</i> анализировать образный язык произведений натюрмортного жанра.	Регулятивные: составлять план последовательности действий, уметь находить нужную информацию и пользоваться ею. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.	имеют мотивацию к уч. деятельности; вырабатывают внимание, наблюдают, творческое воображение; проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства; осознают свои эмоции	24.05	

34	Натюрморт. (Изображение предметного мира)	1	<p><i>Знают:</i> как составлять композиции из предметов, используя правила построения натюрморта</p> <p><i>Умеют:</i> сравнивать и анализировать сочетания плоских геометрических тел, которые можно увидеть в основе всего многообразия форм предметов</p>	<p>Регулятивные: планирование деятельности, выполнение задания, определение последовательности действий, владение способами построения форм.</p> <p>Познавательные: выделение и обобщенное фиксирование группы существенных признаков объектов.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю, умение обсудить выполненные работы.</p>	<p>эмоционально воспринимают, выражать свое отношение, дают эстетическую оценку произведениям искусства. Осознавание нерасторжимой связи конструктивных и изобразительных элементов, единство простых и сложных форм.</p>	31.05	
----	--	---	---	---	---	-------	--